

TEKNIK-ØVELSE

Varighed: ca. 1 time til optagelse (plus 1 time, hvis I også vil redigere)

Hvem: Fotograf, tonemester, 1-2 skuespillere

Formålet med øvelsen er, at I får afprøvet jeres udstyr inden I skal på de rigtige optagelser. Benyt derfor det udstyr, I skal bruge, når selve filmen skal optages – også ekstraudstyr som stativ og ekstern mikrofon.

Fremgangsmåde:

Print hele dette dokument først.

1. Læs manuskriptet på side 2. Brug fem minutter på at færdiggøre situationen i manuskriptet:
 - a. hvor er vi?
 - b. hvem er karaktererne?
 - c. hvad viser papiret/billedet/telefonen?
 - d. hvordan er reaktionerne?
2. Find et egnet sted til optagelserne. Medbring jeres udstyr.
3. Øv scenen igennem, så skuespillerne ved, hvor de skal være, og hvordan de skal spille scenen. (TIP: Hvis der kun er en skuespiller, kan manuskriptet sagtens spilles uden Person2).
4. Optag så indstillingerne på indstillingslisten, side 3-4.

Når I er færdige med optagelserne er I færdige med øvelsen. Men hvis I har tid, kan I prøve at klippe indstillingerne sammen. Brug det klippeprogram, I skal klippe den rigtige film med.

MEDDELELSEN – MANUSKRIPT

SCENE 1 – STED? – DAG

PERSON 1 står ved døren med papir/billede/telefon i sin hånd. Der går et stykke tid. Så ser PERSON 1 ned på papiret/billedet/telefonen.

PERSON 1 ser op igen på PERSON 2, der står lidt på afstand.

PERSON 2 kommer over til PERSON 1.

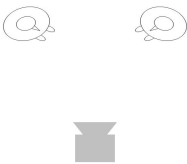
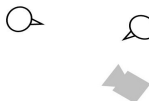

De ser begge ned på papiret/billedet/telefonen. Derpå kigger de hinanden i øjnene.

Person 1 kommer med en reaktion (vrede, glæde eller noget helt tredje?) og går derpå ud/ind ad døren.

INDSTILLINGER til "MEDDELELSEN"

Dette er en liste over de indstillinger som I skal lave, for at få et godt materiale ud af optagelserne, gengivet som indstilling og gulvplan (set oppefra) og med mulighed for at tegne en storyboardtegning (som set igennem kameraet).

Optag op til tre forsøg på hver, og gå så videre til næste indstilling.

Indstillinger		Gulvplan	Storyboard	Take nr.	✓
1	TOTALBILLEDE Viser helheden. Man kan se hele location og alle karaktererne i scenen. <u>HELE</u> scenen optages i denne indstilling.				
2	NÆR PERSON 1 Man kan kun se person 1. <u>HELE</u> scenen optages i denne indstilling.				
3	NÆR PERSON 2 Man kan kun se person2. Optag kun fra person2 er kommet over til person 1.				

Indstillinger		Gulvplan	Storyboard	Take nr.	✓
4	NÆR PAPIR/BILLEDE/TELEFON Optag ca. 10 sekunder				
5	EKSTRA OPTAGELSE				
6	EKSTRA OPTAGELSE				