

Lykkekagen

By Station Next Roden

Author: Rikke Jessen Gammelgaard

1) EXT. - INT. VILLA - TIDLIG AFTEN

En kasse med chinabokse kommer kørende hen ad en gade, på ladet af en knallert, og holder ud foran en villa. Boksene bliver løftet op, og drejer 180 grader så man ser villaen. Chinaboksene bliver ført op til hoveddøren. En hånd fra bag ved boksene rækker ud og ringer på. Døren går op, og JAN, 39 år, far til Thomas, dukker op, og tager imod boksene, mens han rækker penge til kameraet. Efter udvekslingen lukker han døren igen.

2) INT. KØKKENET - TIDLIG AFTEN

Jan kommer ind med chinaboksene i køkkenet hvor MONIKA, 36 år, mor til Thomas, står og er ved at fylde en kande op med vand. Jan sætter maden på bordet, og Monika kommer hen til bordet med vandet.

MONIKA
(kalder)
Så er der mad Thomas!

3) INT. KØKKENET - TIDLIG AFTEN

De har spist noget af maden. Jan og Monika spiser stadig. THOMAS', 9 år, tallerken er tom og han lægger sit bestik fra sig.

THOMAS
Tak for mad.

Han rejser sig fra stolen og er ved at forlade bordet.

MONIKA
Vil du ikke have din lykkekage?

Monika rækker ham kagen, og han sætter sig igen. Han åbner kagen, og kigger overrasket på sedlen i kagen. Jan spiser videre og er knap så interesseret i kagen.

MONIKA
Hvad siger den?

Hun drikker noget vand. Thomas tøver, mens han stadig kigger overraskene på sedlen.

THOMAS
Der står: "hjælp jeg er fanget på en lykkekagefabrik"

(CONTINUED)

MONIKA

Nå, det var da lidt kedeligt. Du må gerne få min, hvis du gerne vil have en, med en rigtig spådom i?

Thomas ryster på hovedet og er fokuseret på sedlen. Han rejser sig igen og går ud af køkkenet.

4) INT. THOMAS' VÆRELSE - AFTEN

Thomas kommer ind på sit værelse iført nattøj, og Monika kommer lige efter. Thomas lægger sig i sin seng og Monika går hen og tænder natbordslampen. Hun putter Thomas. Thomas kigger op på hende.

MONIKA

Sov godt skat.

Hun læner sig ind over ham, og kysser ham på panden.

THOMAS

Godnat Mor.

Hun går hen til døren, slukker loftslýset og går ud uden at lukke døren. Thomas kigger efter hende. Da hun er gået, tager han lykkekagesedlen frem fra under dynen. Sedlen er blevet lidt krøllet, og han prøver at glatte den lidt ud med sine fingre. Han vender sig om på siden og lægger sedlen på bordet. Han rækker ud efter tænd/sluk knappen på natlampen, og slukker lyset. I lyset der kommer ind fra døren kan man se at han ligger og kigger på sedlen lidt, før han lukker øjnene.

5) INT. THOMAS' VÆRELSE - MIDDAG

Thomas sidder ved sit skrivebord og leger med sin supermandukke. Lykkekagesedlen ligger på bordet, og han kigger overvejende over på den. Han trækker vejret dybt, lægger supermandukken på bordet og tager sedlen. Han læser den, kigger over på dukken, tilbage på sedlen. Han nikker beslutsomt.

6) INT. KØKKENET - MIDDAG

Monika står og laver brød. Jan sidder ved bordet og læser avis. Thomas kommer ind og stiller sig lige inden for døren.

THOMAS

(beslutsom)

Jeg har bestemt mig for at tage af sted.

(CONTINUED)

MONIKA
(stadig med fingrende i sin
bolledej, fraværende)
Hvorhen, skat?

THOMAS
Kina

MONIKA
(stadig fraværende)
Nej hvor fint, skat.

Thomas står afventende.

THOMAS
Så må jeg godt få nogle penge?

Jan kigger frem fra sin avis.

JAN
Til hvad dog?

Ved lyden af Jans indblanding, kigger Monika nu lidt forundret/uroeligt/nysgerrigt op fra sin madlavning, kort hen på Jan, og så hen på Thomas.

THOMAS
Til min flybillet selvfølgelig!

Jan og Monika morer sig/ smil-griner hjerteligt til hinanden. Thomas ser forvirret ud over deres reaktion.

MONIKA
Du kan da ikke bare sådan lige rejse alene til den anden side af jorden, lille skat.

Thomas trækker sig lidt forbavset tilbage.

JAN
Og vi har ikke råd til sådan lige at tage til Kina!

Jan tager igen fat om sin avis

JAN
(ind i avisen)
Du ville have større chance for at grave dig derned.

Thomas' ansigt lyser op i et smil ved farens sidste ord.

7) EXT. HAVEN - MIDDAG

Thomas kommer ud af villaen med en børneskovl over skulderen. Han finder et sted på græsplænen og begynder at grave.

8) EXT. HAVEN - EFTERMIDDAG

Thomas er stadig igang med at grave. Han er blevet meget beskidt, og ser lidt træt ud af graveriet. Monika kommer ud til ham.

MONIKA

Er det ikke på tide at du stopper for idag?

Monika sætter sig på hug ved hullet, da hun når derhen. Thomas holder inde med at grave og kigger op på hende.

THOMAS

(ængsteligt)

Hvis jeg holder pause, vil det tage længere tid at nå frem, og jeg skal nå at redde hende, før det er for sent!

MONIKA

Selv hvis du kommer til Kina, hvordan vil du så finde hende?

THOMAS

(resolut)

Helte kan mærke, hvor pigen i nød er.

MONIKA

(smiler)

Men altså, selv helte har brug for en pause en gang imellem.

Thomas overvejer det lidt, men tager så målbevidst fast om sin skovl og begynder igen at grave. Monika rejser sig med et smil-grin.

MONIKA

Jeg kalder, når der er aftensmad.

Monika vender sig og går mod døren.

9) EXT. HAVEN - SEN EFTERMIDDAG

Thomas står og graver, og han ser meget træt ud. Han lægger skovlen fra sig og sætter sig op på kanten. Man kan se at hans øjne er ved at glide i, men at han prøver at holde sig vågen. Hans øjne glider dog i til sidst.

10) EXT. HAVEN - SEN EFTERMIDDAG - DRØM

Thomas øjne er lukkede. Man kan høre en rumsteren. Han åbner øjnene. Han kigger ned i hullet og op af det kommer Yang, 9 år, kinesisk pige, som er beskidt af jord. Hun sætter sig på kanten af hullet og børster lidt jord af sig. Først kigger hun tvivlende på Thomas, så ned i hullet, og så op på Thomas igen. Thomas kigger hurtigt ned i hullet efter det, som Yang kiggede på, men så tilbage på Yang.

YANG

Du ved jo godt, at man ikke kan grave sig til Kina.

THOMAS

(opgivende)

Ja, men jeg ved ikke, hvad jeg ellers skal gøre.

Yang kigger betænksomt ud i luften.

YANG

(betænksomt)

Hvordan kan man komme til Kina?

Hun kigger hen på Thomas.

THOMAS

Øhm, med fly.

YANG

Ja, men hvordan synes du selv det gik, da du spurgte efter penge til en flybillet?

Thomas krymper sig lidt og kigger genert på Yang.

YANG

Mh.. Hvordan kan man ellers komme derhen?

THOMAS

(trækkende på skuldrene)

Det ved jeg ik-...

Yang afbryder Thomas.

(CONTINUED)

YANG
(udtrykssløst)
Thomas?

Thomas kigger forvirret på Yang.

YANG
(udtrykssløst)
Thomaas.

Thomas kigger spørgende på Yang.

YANG
(med Monikas stemme)
Thomas!

Scenen forsvinder for Thomas øjne.

11) EXT. HAVEN - TIDLIG AFTEN

Billedet er sort.

MONIKAS STEMME
Vågn op. Thomas!

Thomas vågner i hullet og kigger sig forvirret rundt. Monika sidder på hug over hullet.

MONIKA
Du ligger da ikke dernede på jorden
og sover! Vil du gerne være syg?

MONIKA
(rystende på hovedet)
Kom.

Hun tager fast i hans arme og hjælper ham op af hullet.

MONIKA
Du er jo helt kold!

Monika børster lidt af jorden af hans jakke.

MONIKA
Vi må hellere få dig i et varmt bad
og noget rent tøj.

De går mod døren.

12) INT. THOMAS VÆRELSE - AFTEN

Thomas sidder igen ved sit skrivebord på sit værelse med supermanddukken og er blevet ren igen med nyt tøj på.

THOMAS
(mumlende til dukken)
Hvad skal til Kina? Hvad skal til
Kina?

Han kigger op, som om der går et lys op for ham og smiler.
Han tager en tusch og et stykke papir og begynder at skrive:
"SKAL S-.."

13) EXT. GADEN FORAN VILLAEN - MORGEN

En kasse står på fortovet. Ovenpå kassen er der papiret, hvor der står "SKAL SENDES TIL KINA" med børnebogstaver. En postvogn kommer kørende og holder ved siden af kassen. Postmanden, 38år, stiger ud af vognen, og kører kassen ind i ladet. Postmanden sætter sig ind i postvognen igen, og kører ud af billedet.