

Drengen der tegnede  
af  
Frederik von der Hude

Frederikhude@gmail.com  
tlf. 28 59 12 12

1

**SC. EXT. PARK. DAG**

Det er en sjælden varm efterårsdag, solen skinner, luften er helt ren og de rød-gule blade dækker hele parken. Både træerne og græsset er dækket helt til.

På en stor græsplæne kommer OTTO(15) gående. Han kommer lige fra skole, han har sin grønne frakke på, og på ryggen har han sin blå skoletaske.

Han går og leger lidt med en sort lighter i hånden, som om han keder sig lidt. Flammen er varm, og han varmer sine hænder i den.

Men lige pludselig taber han lighteren, den falder ned mellem bladene. Han sætter sig ned på sine knæ, han begynder at søge i mellem bladene.

Han får han øje på noget på hvidt, der stikker ud i skovbunden under et træ. Det er dækket af blade.

Han sætter sig ned på sine knæ og børster bladene væk. Det er en tegneblok og en blyant. Han kigger lidt rundt for at se, om der er nogen i nærheden. Han tager blokken og blyanten op i hænderne, han kigger lidt forundrende på tegneblokken og blyanten.

Han rejser sig op og kigger sig omkring. Han sætter blyanten bag øret og går videre.

2

**SC. EXT. PARKBÆNK. DAG**

Otto kommer gående, han ser en parkbænk, som han beslutter sig for at sætte sig på.

Otto sætter sig ned på bænken og sætter skoletasken ved siden af ham. Han tager blyanten bag øret i sin hånd. Han har nu både blokken og blyanten i hånden.

Han skimmer parken, for at finde noget, han kan tegne.

Han får øje på en rød coladåse, der ligger i græsset iblandt bladene.

Han går i gang med at tegne coladåsen. Han kigger skiftevis mellem coladåsen og tegneblokken. Han er meget optaget af sin tegning, han vil have alle detaljer med.

Da han får lagt den sidste streg på sin tegning, kigger han over imod coladåsen for at sammenligne. Men coladåsen er væk.

Han kigger lidt forvirret rundt på græsplænen, han kan slet ikke få øje på coladåsen.

Han sidder og undrer sig over, hvad der er sket. Måske er der bare nogen, der har sparket til den.

(FORSAT)

Otto finder en ny blank side frem.

Han skimmer igen parken. Han får øje på en tom vinflaske, der ligger på græsplænen. Han går i gang med at tegne den. Hans øjne kigger skiftevis imellem den tomme vinflaske og hans tegning.

Han bliver færdig med tegningen, han kigger op, vinflasken er væk. Hans blik er stift og forbavset blik. Han drejer hovedet fra side til side. Han kigger tilbage på den forsvundne vinflaskes plads. Han tilbage ned på tegneblokken og blyanten, han smiler.

Han skimmer igen parken, og han får øje på en flot og splinter ny cykel, der er sat op ad et træ. Cyklen læner sig skævt op af træet. Han kan se, at cyklen er låst med en kædelås. Han kigger på låsen og smiler.

Han finder en ny side frem, og så begynder han at tegne den flotte cykel, der står op af træet med særlig fokus på cykellåsen. Han skifter igen konstant fokus imellem den flotte cykel og tegneblokken.

Han lægger hele tiden nye streger, han er helt fordybet i sin tegning.

Men lige i det han sidder og er allermost fordybet i sin tegning, hører han lyden af babygråd og skrig. Han vender hovedet får øje på en en DAME(35) med en klapvogn, der kommer gående hen ad stien. I klapvognen sidder der en LILLE DRENG(3) i en blå flyverdragt.

Otto kigger på Drengen irreteret, han kigger tilbage på låsen og derefter tilbage på Drengen. Han kigger ned på tegneblokken og blyanten. Han sidder og banker blyanten lidt ned i tegneblokken.

Drengens gråd og skrig kan stadig høres.

KAFFEHANDLER(40) kommer pludselig cyklende forbi på sin cykelbod.

Otto løfter hovedet og ser Kaffehandleren komme cyklende.

Kaffehandleren stopper tæt på Damen.

Damen går over til Kaffehandleren for at købe en kop kaffe.

Ottos blik er låst på Drengen i klapvognen. Han finder endnu en ny papirsider frem, derefter går han i gang med at tegne Drengen i klapvognen.

Kaffehandleren går i gang med at lave kaffen.

Derfor begynder Otto at tegne drengen mere hastigt. Hans blik skifter intenst imellem Damen der betaler, Drengen og tegningen.

Otto bliver ved med at tegne hurtigere og hurtigere, han virker som om, at han er i en trance. Han er næsten færdig med tegningen af Drengen.

Kaffehandleren rækker damen koppen med kaffe.

Otto lægger den sidste streg på tegningen. Han puster lettet ud og læner sig tilbage på bænken.

Damen vender sig om mod klapvognen, hun gisper og taber koppen med kaffe. Hun skriger og kigger sig desperat omkring. Hendes skrig skærer skarpt igennem luften.

Ottos ansigtudtryk ændrer sig lige pludselig fra at være afslappet til helt tomt. Han øjne er tomme.

Damen skriger stadig

Han tager fat i sin skoletaske og begynder at liste afsted langsomt med skoletasken halvt på ryggen. Blyanten og tegneblokken har han i den anden hånd.

### 3 SC. EXT. PARKSTI. DAG

Otto løber ned af en grussti i fuld fart. Tasken sidder stadig halvt på ryggen, og papirblokken flagrende i den anden hånd.

Han hører et skrig fra Damen, Otto begynder at løbe hurtigere.

### 4 SC. EXT. OFFENTLIGT TOILET. DAG

Otto løber ind på et offentligt toilet. Der er båse alle vegne. Han løber ind i en af båsene, han smækker med toiletdøren og låser den hastigt.

Han sætter sig på toiletlåget. Han er svedig og meget forpustet, han kan næsten ikke ånde.

Han bøjer hovedet langsomt tilbage og lukker øjnene, imens han prøver at berolige hans vejrtrækning.

Da hans vejrtrækning ændrer til at være helt rolig, bøjer han hovedet tilbage til den normale positur og åbner øjenene. Han kigger lige ind i et lille spejl, der hænger på væggen. Hans vejrtrækning begynder at blive tung igen.

Han slår spejlet i stykker, så det falder ned på fliserne og splintrer. Han tager sig til hovedet.

Han har stadig tegneblokken og blyanten i hånden.

Han sidder og stirrer på tegningen af Drengen, Ottos blik er helt tomt. Han finder en helt ny side frem. Han sidder og stirrer på det tomme stykke papir.

Han begynder at tegne igen, men den her gang er tegningen af ham selv. Han sidder med et helt tomt blik og lægger langsomt stregerne.

Da han når til den sidste streg, hæver han hovedet og kigger lige ud i luften.

Han kigger ned på tegningen, og han placerer blyanten lige, hvor den sidste streg mangler. Han lukker øjnene og holder vejret. Han lægger den sidste streg.

Vi hører kun lyden af tegneblokken og blyanten, der rammer fliserne.