

Eleven arbejder direkte med disse mål

Eleven arbejder inddirekte med disse mål

Efter 9. klassetrin

Kompetence-område	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål											
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold.	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet.	Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe.	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe.	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten.	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed.	Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.	Eleven har viden om sproglige virkemidler.	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion.	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng.	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.
		2.	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning.	Eleven har viden om faser i informations-søgning.	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning.	Eleven har viden om genretæk og multimodalitet.	Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om morfemer i låneord.	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse.	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog.	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster.	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster.	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster.	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier.
3.	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informations-søgning.	Eleven har viden om kildekritisk søgning.	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses.	Eleven har viden om förlæsestrategier.	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om stavede ord og betydning af ord i alle tekster.	Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster.	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet.	Eleven kan forstå komplekse tekster.	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst.	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster.		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave.	Eleven har viden om opgave- og problemformulering.	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet.	Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder.	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster.	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer.	Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer.	Eleven har viden om fremstillingsformer.	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl.	Eleven har viden om sproglig korrekthed.	Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen.	Eleven har viden om formidlingsformer.
		2.	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling.	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines.	Eleven kan forberede større multimodale produktioner.	Eleven har viden om research, optagelse og skitser.	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner.	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion.	Eleven kan respondere på sproglig stil.	Eleven har viden om sproglig stil.	Eleven kan korrigere teksters layout.	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer.	Eleven kan lancere større multimodale produktioner.	Eleven har viden om PR og lancering.
3.	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt.	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser.	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet.	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder.	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.	Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre.	Eleven har viden om genretæk.	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout.	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout.	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser.	Eleven har viden om evalueringsmetoder.		
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog.	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug.	Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller.	Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.	Eleven har viden om identitetsfremstillinger.	Eleven kan vurdere teksters form.	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form.	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.		
		2.	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster.	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner.	Eleven kan undersøge teksters flertydighed.	Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten.	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger.	Eleven har viden om metoder til fortolkning.	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst.	Eleven har viden om forskellige læserpositioner.	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon.	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon.		
3.	Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning.	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier.	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen.	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer.	Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet.	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet.	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.				
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan argumentere og informere.	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer.	Eleven kan bruge kroppen som udtryk.	Eleven har viden om krop og identitet.	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet.	Eleven har viden om kommunikationsetik.	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere.	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form.	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog.	Eleven har viden om sproglig modalitet.		
		2.	Eleven kan analysere samtaler.	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering.	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen.	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler.	Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen.	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder.	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer.	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer.	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning.		
3.	Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.	Eleven har viden om demokratisk dialog.	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog.	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog.	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab.	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation.	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden.	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog.	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer.	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner.				

Bindende rammer i Fælles Mål Vejledende færdigheds- og vidensmål * Se opmærksomhedspunkter